

## **CHRISTINE NAGEL**

**Autorin / Regisseurin / Akustische Kunst / Film**

[www.christine-nagel.de](http://www.christine-nagel.de)

henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin:

<https://henschel-schauspiel.de/de/person/1628>

Christine Nagel schreibt und inszeniert Hörspiele, Features, Podcasts und Akustische Kunst für die ARD und Deutschlandradio. Seit 1996 sind mehr als 70 Arbeiten entstanden, viele wurden mit Stipendien und Preisen ausgezeichnet.

Von 2002 bis 2005 lebte sie in London, wo sie ein Choreografie-Studium am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance absolvierte. 2014 wurde ihr Kinofilm „Wo ich wohne – Ein Film für Ilse Aichinger“ fertiggestellt und erlebte seine Premiere beim Filmfestival Diagonale in Graz und auf den Wiener Festwochen. Der Film tourte 2021/22 aus Anlass des 100. Geburtstages von Ilse Aichinger nochmals international.

Seit 2020 entstehen auch Arbeiten im Öffentlichen Raum im Rahmen der von ihr mit organisierten Veranstaltungsreihe „Neue Musik im Fläming“ in der Region Dessau.

Schwerpunkte ihrer inhaltlichen Arbeit der letzten Jahre waren und sind:

Wahrnehmungsweisen in einer pluralistischen Welt, zeithistorische Perspektiven, Künstliche Intelligenz und ihre Auswirkungen auf den Menschen.

Als Vorstandsmitglied des Verbandes der HörspielRegie (VdHR) ist sie Vertreterin im Deutschen Medienrat, zudem Gründungsmitglied der Hans-Flesch-Gesellschaft für Akustische Kunst (HFG).

Geb. 1969 Wertheim / Main

1988-1993 Studium an der Justus-Liebig Universität Gießen  
Angewandte Theaterwissenschaften, Fachjournalismus Geschichte,  
Abschluss Magister Artium in Sprachwissenschaften, Geschichte und Politik  
1990/ 92 Regieassistenzen an den Theatern Gießen und Wiesbaden  
1995 - 2001 Produktions- und Aufnahmeleitung bei Kino-Dokumentarfilmen und  
Dokumentationen von Prounen Filmproduktion Berlin  
2002 – 2005 Wohnort London  
Choreographie PhD-Studium am Trinity Laban Conservatoire for Music and  
Dance London  
seit 2006 Wohnort Berlin und Jeber-Bergfrieden / Coswig (Anhalt)

## Auszeichnungen

Grand Prix Marulić 2024, Aufnahme der Produktion in die ARD-Hörspiel-Collection „100 aus 100“,  
Hörspiel des Jahres 2022 und des Monats 6/2022, Nominierung zu Prix Europa, ARD- Hörspielpreis  
2022 für Beste Schauspielerische Leistung Abak Safaei-Rad  
für: PISTEN. Hörspiel von Penda Diouf. Bearbeitung und Regie: Christine Nagel.  
Musik: Niko Meinhold. NDR 2022

Nominierung (unter den Besten 3) Deutscher Hörbuchpreis 2022  
für: ÜBERREDUNG. Hörspiel nach Jane Austen in der Bearbeitung und Regie von Christine  
Nagel. Musik: Peter Ehwald. Prod. HR/Hörbuch Hamburg 2020

GRAND PRIX NOVA 2022, 3. Preis und Hörspiel des Monats 3/2021, verliehen von der Akademie für  
Darstellende Künste Darmstadt  
für: SIREN\_web\_client.exe. Hörspiel von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. Regie:  
Christine Nagel. NDR/DLF 2021

Hörspiel des Jahres 2019 und des Monats 3/2019, verliehen von der Akademie für Darstellende  
Künste Darmstadt, Nominierung für ARD-Hörspielpreis 2019, Österreichischer „Hörspielpreis der  
Kritik“ 2019  
für: GEH DICHT DICHTIG! Hörspiel von Ruth Johanna Benrath mit Texten von Elfriede Gerstl.  
Musik: Lauren Newton. Regie: Christine Nagel. ORF / BR 2019

3. Preis Grand Prix Nova, Internationales Radio-Festival Bukarest 2018 und  
Hörspiel des Monats 3/2018  
für: Blatny's Kopf. Hörspiel von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. Regie: Christine Nagel.  
rbb 2018

2. Platz Kinderhörspielpreis des MDR-Rundfunkrates 2016  
für: Frau Fledder und Herr Zitrone. Ein flatterhaftes Kinderhörspiel von Bernd Giesecking.  
Musik: Michael Kessler. Regie: Christine Nagel, HR 2015

Hörspiel des Monats 9/2014  
Für: ...bei mir hing Vati immer am Galgen. Hörspiel von Niklas Frank nach dem Buch „Bruder  
Norman“. Musik: Gerriet K. Sharma. NDR 2014

Hörspiel des Monats 6/2014, Lobende Erwähnung auf ARD-Hörspieltage im ZKM Karlsruhe 11/2014  
für: „Nach dem Verschwinden. Ein fiktiver Dialog mit Ilse Aichinger“  
Musik: Peter Ehwald/Andreas Pichler, Autorin/Regie: Ch.Nagel, rbb/ORF 2014

Nominierung zum Hörspielpreis der Kriegsblinden 2012, Hörspiel des Monats 10/2011  
für: „Mörder“ Hörspiel von Agnieszka Lessmann  
Musik: Gerd Bessler, Regie: Christine Nagel, DLF 2011

2. Platz Kinderhörspielpreis des MDR-Rundfunkrates 2012  
für: „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ nach dem gleichnamigen Buch von Judith Kerr.  
Musik: Peter Ehwald, Bearbtg. und Regie: Christine Nagel, DLR-Kultur 2011

Nominierung für ARD-Hörspielpreis 2010  
für: „Die Nächsten Besten“ Hörspiel von Dunja Arnaszus  
Musik: Gerd Bessler, Regie: Christine Nagel, NDR 2010

Hörspiel des Monats 4/2007, Šlábbéz-Preis Österreichische Hörspieltage 2007  
Nominierung für Hörspielpreis der Akademie der Künste, 2007, für „Nebeneinander Gehen“  
von Dunja Arnaszus, Regie: Christine Nagel, DLF 2006

Šlábbéz-Preis Österreichische Hörspieltage 2005  
Für: „Vor dem Verschwinden. Zu keiner Stunde“ von Ilse Aichinger,  
Bearbeitung und Regie: Christine Nagel, DLF 2001

Nominierungen für Prix Europa und ARD-Hörspielpreis 2003  
„Eisen“ von Rona Munro, Regie: Christine Nagel

## **Stipendien / Förderungen**

- Berthold Leibinger Stiftung, Land Sachsen-Anhalt, gvl-Stiftung 2023 / 2024  
für die Vokaltheater-Produktion HIERGEWESEN im Mausoleum / Tierpark Dessau
- Film- und Medienstiftung NRW, Arbeitsstipendium Hörspiel „Flog ein Vogel federlos“ 2023
- Initial 1 der Akademie der Künste Berlin 2021
- Sonderstipendium des Berliner Senats für Kultur und Europa 2020
- Grenzgänger-Stipendium der Robert-Bosch-Stiftung 2016 für Recherchen in Tschechien /  
für das Schreiben des Hörspiels „Blatnys Kopf“ rbb 2017
- 2-monatiges Projektstipendium des Künstlerhauses Lukas, Ahrenshoop 2009  
für Libretto/Regiekonzeption Installative Konzertoper „Sirene“  
nach Irmtraud Morgner, Komposition: Gerd Bessler, Bühne: Birgit Bessler
- Drehbuchstipendium der Stiftung Kulturfonds 2004 für:  
WO ICH WOHNTE. Ein Film für Ilse Aichinger.
- Stipendium des AHRB (Arts and Humanity Research Board) für Studium am Trinity Laban  
Conservatoire for Music and Dance London 2003

## Hörspiel / Feature Radio ARD:

(A): Autorin, (R): Regie, (B): Bearbeitung

- (A)+(R): FLOG EIN VOGEL FEDERLOS. Hörspiel von Christine Nagel  
Musik: Dietrich Eichmann. Prod.: DLF / BR 2024  
Gefördert von einem Arbeitsstipendium der Film- und Medienstiftung NRW 2023  
<https://www.hoerspielundfeature.de/flog-ein-vogel-federlos-100.html>
- (R): Mutter Haben. Hörspiel in 2 Teilen von Ruth Johanna Benrath.  
Musik: Peter Ehwald. Prod.: BR 2023
- (R)+(B): PISTEN. Hörspiel nach einem Theaterstück von Penda Diouf. Bearbeitung und  
Regie: Christine Nagel. Musik: Nico Meinhold. Produktion: NDR 2022  
**Grand Prix Marulić 2024**  
**Hörspiel des Jahres 2022 und des Monats 3/2022.**  
**1. Preis für beste schauspielerische Leistung an Abak Safaei-Rad auf den ARD-  
Hörspieltagen 2022**  
**Aufnahme in die ARD Hörspiel-Collection 100 aus 100**  
<https://prix-marulic.hrt.hr/main-info/the-winners-of-the-27th-prix-marulic-11579102>  
<https://darstellendekuenste.de/horspiel-des-jahres>  
<https://www.ardaudiothek.de/sendung/100-aus-100-die-hoerspiel-collection/12800327/>  
<https://www.swr.de/swr2/hoerspiel/ard-hoerspieltage/2022-deutscher-hoerspielpreis-schauspielpreis-fuer-abak-safaei-rad-100.html>
- (A)+(R): Mandatum tradere. Komposition für Ilse Aichinger.  
Autorenproduktion mit Dietrich Eichmann für den ORF 2021.  
<https://oe1.orf.at/hoerspiel/suche/16063>
- (A)+(R): RAHEL - Damit Sie mich kennen.  
10-teiliger Podcast zum 250.Geburtstag von Rahel Levin Varnhagen.  
Komposition: Dietrich Eichmann. Prod: rbb 2021.  
<https://www.rbb-online.de/rbbkultur/podcasts/rahel-damit-sie-mich-kennen/>
- (A)+(R): SIREN\_web\_client.exe  
Hörspiel von Christine Nagel. Prod.: NDR/DLF 2021  
Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa 2021.  
<https://www.ndr.de/kultur/epg/Hoerspiel-Siren-web-client-exe,sendung1139632.html>.  
**3. Preis beim Grand Prix Nova Bukarest 2021**  
<http://www.grandprixnova.ro/articole/art.htm?a=3244181&c=2581&g=2>
- (R): Todesfugen und Sprachgitter: Der Celan-Effekt. Feature von Thomas von  
Steinäcker. Prod.: rbb 2020
- (R)+(B): ÜBERREDUNG. Hörspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Jane  
Austen. Bearbeitung und Regie: Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald.  
Prod.: Hessischer Rundfunk 2020.  
**Nominiert für den Deutschen Hörbuchpreis 2022, 3. Platz** <https://www.deutscher-hoerbuchpreis.de/presse/pressemitteilungen/einzelansicht/deutscher-hoerbuchpreis-2022-18-nominierte-im-finale-preisverleihung-am-15-maerz-2022-live-bei-wdr-5>

- (R)+(B): Trommeln in der Nacht.  
Hörspielbearbeitung des gleichnamigen Theaterstückes von Bertolt Brecht von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald.  
Prod: rbb 2019
  
- (R): Wir gehen, wir gehen – ein Leben lang! Eine Begegnung mit Hans Jürgen von der Wense.  
Hörspiel von Ruth Johanna Benrath. Musik: ZAUM Ensemble.  
Prod: DLF Kultur/HR 2019
  
- (A)+(R): Common Wealth. Alex Pascall und die Windrush Generation.  
Feature von Christine Nagel. Prod.: Christine Nagel i.A. DLF / SWR 2019
  
- (R): Ich wünschte, ich hätte Dich vor dem Internet kennengelernt.  
Hörspiel von Lars Werner. Musik: Bitch n`Monk. Prod.: DLF Kultur 2019
  
- (R): Genesiswego. Der Hund muss ins All.  
Kinderhörspiel von Rusalka Reh.  
Musik: Manuel Bittorf. Prod.: DLF Kultur 2019
  
- (R)+(B): Es wird schon nicht so schlimm. Hörspiel nach einem Theaterstück von Hans Schweikart.  
Bearbeitung: Carsten Ramm und Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald.  
Prod.: rbb 2019  
<https://www.swr.de/swr2/hoerspiel/ard-hoerspieltage/gesprach-mit-christine-nagel-es-wird-schon-nicht-so-schlimm-100.html>
  
- (R): GEH DICHT DICHTIG!  
Ein lautpoetischer Dialog mit Elfriede Gerstl von Ruth Johanna Benrath.  
Musik: Lauren Newton  
Prod.: ORF/BR 2019  
**Hörspiel des Jahres 2019**  
<https://www.darstellendekuenste.de/id-2019-219.html>
  
- (B)+(R): Kleines Welttheater. Hörspiel von Edwin Ortmann. Bearbeitung + Regie: Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. Prod.: DLF Kultur 2018
  
- (A)+(R): Blatny`s Kopf. Gott, der Linguist lehrt uns atmen.  
Hörspiel von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. Rbb 2018  
Gefördert von der Robert-Bosch-Stiftung 2017  
**3. Preis beim Grand Prix Nova Bukarest 2018**  
<https://grenzgaengerprogramm.de/werk/blatnys-kopf>  
<https://grenzgaengerprogramm.de/autor/nagel-christine>  
<http://www.grandprixnova.ro/images/2018/16.%20decernarea%20trofeelor%20grand%20prix%20nova%202018%20-%20foto.%20alexandru%20dolea.jpg>  
<https://lcb.de/programm/gott-der-linguist-lehrt-uns-atmen-ein-lyrik-und-hoerspielabend-zu-ivan-blatny/>
  
- (R): Tanjas Tanz. Kinderhörspiel von Milena Baisch. Musik: Peter Ehwald. DLR Kultur 2018
- (R): Aus der Tiefe. Hörspiel von Ruth Johanna Benrath. Musik: Jean Szymczak. rbb 2017
- (R): Bleibtreu heißt die Straße. Hörspiel von Jan Koneffke. Musik: Peter Ehwald. DLF/rbb 2017

- (R): Der Korallene Wald. Ein Wortspiel für Annette von Droste-Hülshoff von Ruth Johanna Benrath. Musik: Andreas Pichler. WDR 2017
- (R): Der Blechschuppen. Hörspiel von Matthias Karow. Musik: Peter Ehwald. NDR 2017
- (A)+(R): 400%Bessler. Ein akustisches Memorial von Christine Nagel.  
Realisation: Christine Nagel und Peter Ehwald. HR 2017
- (R): Wasserstoffbrennen. Hörspiel von Leon Engler. Musik: Leon Engler. DLR Kultur 2016
- (R): Karim und Kater im Zug. Kinderhörspiel von Anna Böhm. Musik: Peter Ehwald. DLR Kultur 2016
- (A)+(R): Heteroptera. Oder: Vom Sehen lernen beim Malen. Die Wissenskünstlerin Cornelia Hesse-Honegger. Feature von Christine Nagel. Komposition: Dietrich Eichmann. DLF 2016
- (R): Regen. Hörspiel von Anne Weber. Musik: Tobias Rüger. HR/DLR Kultur 2015
- (R): Der Elch ist schuld. Kinderhörspiel von Jenny Reinhardt. Musik: Peter Ehwald. DLR Kultur 2015
- (R): Frau Fledder und Herr Zitrone. Kinderhörspiel von Bernd Giesecking. Musik: Michael Kessler. Hessischer Rundfunk 2015
- (R): Sonnenglut und Wüstenpferd. Kinderhörspiel von Mario Göpfert nach dem Kinderbuch von Xavier-Laurent Petit. Musik: Peter Ehwald. DLR Kultur 2014
- (R): Arizona. Phoenix. Israel. Hörspiel von Matthias Wittekindt. Musik: Peter Ehwald. rbb 2014
- (R): ...bei mir hing Vati immer am Galgen. Hörspiel von Niklas Frank nach dem Buch „Bruder Norman“. Musik: Gerriet K. Sharma. NDR 2014
- (A)+(R): Nach dem Verschwinden. Ein fiktiver Dialog mit Ilse Aichinger.  
Hörspiel von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. rbb/ORF 2014  
**„Lobende Erwähnung“ auf den ARD Hörspieltagen 2014**
- (R): Tauben fliegen nur nach Hause. Kinderhörspiel von Hans Zimmer. Musik: Peter Ehwald. DLR Kultur 2014
- (A)+(R): Denken ohne Geländer. Eine lange Nacht über Hannah Arendt. Von Christine Nagel. DLF 2013
- (R): Prinzessin Sara. Kinderhörspiel von Mario Göpfert nach Frances Hodgson Davies. Musik: Peter Ehwald. DLRKultur 2012
- (R): Die Ziege. Hörspiel von Matthias Wittekindt. Musik: Peter Ehwald. NDR 2012
- (R): Mörder. Hörspiel von Agnieszka Lessmann. Musik: Gerd Bessler. DLF 2011
- (A)+(R): „...aber mit zweien beginnt die Wahrheit.“ Heinrich Blücher und Hannah Arendt. DLF 2011
- (B)+(R): Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Kinderhörspiel nach dem gleichnamigen Buch von Judith Kerr. Bearbeitung: Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. DLRKultur 2011
- (A)+(R): Warum soll der Süden immer nach Lavendel riechen? Eine Lange Nacht über Okzitanien. Von Christine Nagel und Ulrike Brummert. DLF 2010
- (R): Nächtelang über dem Fluß. Hörspiel von Sylvia Kabus. Musik: Andreas Bick. DLRKultur/MDR 2010
- (R): Windräder. Von Kurt Kreiler. Musik: Gerd Bessler. NDR 2010
- (R): Die Nächsten Besten. Hörspiel von Dunja Arnaszus. Musik: Gerd Bessler. NDR 2010
- (A)+(R): Die Musik will gar nicht rutschen ohne dich. Eine Lange Nacht zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Von Claudia Malzfeldt und Christine Nagel. DFL 2009
- (A)+(R): Gestaltungsfreie Zone. Leben in der Brunnenstraße. Musik: Peter Ehwald. Feature von Christine Nagel. DLF 2009
- (R): Steppenwolf und Adlerflügel. Kinderhörspiel nach Xavier-Laurent Petit. DLR Kultur 2008

- (A)+(R): „...daß der menschliche Schlüssel zur Welt der Mensch ist.“ Stimmen zu einer Erzählung von Irmtraud Morgner. Feature von Christine Nagel. DLF 2008
- (R): *Realisation in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Gerd Bessler:*  
Die Umgebung der Welt. Musikalische Hörspiele für einen Sprecher, Sänger und kleines Orchester zu Geschichten von Eberhard Bechtle.  
© freie Produktion oakmusic, ausgestrahlt von DLF, WDR, HR
- (R): Mein Name ist Rachel Corrie. Aus den Tagebuchaufzeichnungen und Selbstzeugnissen von Rachel Corrie. Musik: Gerd Bessler. DLF 2008
- (B)+(R): Der Weg durch die Wand. Kinderhörspiel nach Erzählungen von Robert Gernhardt. DLR Kultur 2007
- (A)+(R): Weekly Bus Ticket. London. Vom Bus. Feature von Christine Nagel. Musik: Peter Ehwald. DLF 2007
- (R): „Schießbuden haben noch immer einen Reiz für mich. Hörspiel nach unveröffentlichten Texten von Re Soupault. Von Andra Joeckle. Deutschlandradio Kultur 2007
- (R): „Ich will fortgehn. Erzählung für sieben Stimmen.“ Von Johannes Bobrowski. Musik: Gerd Bessler. DLF 2007
- (R): Nebeneinander Gehen. Hörspiel von Dunja Arnaszus. Musik: Gerd Bessler. DLF 2007
- (B)+(R): Gaffer/Seitenwechsel. Hörspiel von Chris Chibnall. DLR Kultur 2005
- (R): Steinschlag. Hörspiel von Bettina Baláka. DLF 2005
- (A)+(R): Tänzer im Kristall. Aufstieg und Fall des Choreographen Rudolf Laban. Feature von Christine Nagel und Evelyn Dörr. DLF 2005
- (R): Eisen. Hörspiel von Rona Munro. Musik: Gerd Bessler. DLF 2004
- (B)+(R): Deiner fernen Wüste Trauer. Die Erinnerungen der Maria Wolkonskaja. Hörspiel von Christine Nagel. DLF 2003
- (A)+(R): Ich bin Neapolitaner und wenn ich nicht singe, sterbe ich. Zehn Gesänge einer Stadt. Feature von Christine Nagel. WDR/SWR 2002 (60 min)
- (B)+(R): Vor dem Verschwinden. Zu keiner Stunde. Hörstücke von Ilse Aichinger. Musik: Gerd Bessler. DLF 2001
- (A) +(R): „...und außerdem gehe ich gerne ins Kino“. Porträt Ilse Aichinger. Von Christine Nagel. DLF 2001
- (A)+(R): Rettung durch die Phantasie. Die Aufbewahrungen des Lebens der Marie Luise Kaschnitz. Feature von Christine Nagel. NDR/DLR Berlin 2001
- (A)+(R): Sehnsucht nach Leichtigkeit. Deutsche Schriftsteller im Dolce Vita. Feature von Christine Nagel. WDR 2001
- (A)+(R): Seine Rolle finden. Ein Porträt des Schauspielers David Hirsch. Hörspiel von Christine Nagel. DLR Berlin 2000
- (A)+(R): Wir spielen wieder. Theaterarbeit in der Nachkriegszeit. DLR Berlin 1999
- (A)+(R): Man möchte sie alle beim Namen nennen. Käthe Fraedrich: Im Gulag der Frauen. MDR 1999
- (A)+(R): Aufbruch – Umbruch – Widerstand. Studentische Opposition in SBZ und DDR. Feature in 3 Teilen zusammen mit Michael Trabitzsch. DLF 1998
- (A)+(R): Geniestreich eines Musikers – Der Dirigent und Mäzen Paul Sacher. DLR Berlin 1998
- (A)+(R): Schwingungen – Die Percussionistin Evelyn Glennie. DLR Berlin 1997
- (A)+(R): Wer gebraucht wird, ist nicht frei. Margarete Steffin – Brechts „proletarisches Gewissen“. Feature. DLR Berlin 1996

## LIVE IMPRO HÖRSPIEL

Im Rahmen des KI-Festivals *felicia*

am 26.10.2023 im Gesellschaftshaus Magdeburg

<https://www.felicia-festival.ai/veranstaltungen/live-impro-horspiel>

Ein KI-Audioexperiment von Christine Nagel

Marie, SIREN und ihr Entwickler, Ingo Siegert, treffen wieder aufeinander. Bei einem online-Treffen will Marie ihm erzählen, was seitdem geschehen ist. Doch sie kommt kaum zu Wort. SIREN übernimmt die Kommunikation. Die Radiomoderationen werden mittlerweile ganz von ihr gestaltet. Maries ursprüngliches berufliches Ziel scheint erreicht. Ihr Fanpublikum ist gewachsen, Marie muss nichts mehr sagen und nicht mehr im Studio anwesend sein. Als ein KI-Kongress Marie einlädt, auf dem Podium darüber zu reflektieren, wie es ihr persönlich damit geht, hat SIREN längst das Ruder übernommen....

## PODCAST

LISTEN UP – Wissenschafts-Podcast der Universität Potsdam

<https://www.uni-potsdam.de/de/up-entdecken/podcasts/listenup-der-transferpodcast-der-uni-potsdam>

Episoden:

#54 - Shabnam Najimishad: Integration durch Sprachförderung

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=93afa92d-f97c-438b-8318-b1b2009a3d20&start=0>

#53 - Dr. Georg Veh: Wenn Gletscherseen auslaufen

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=06df6cf0-e98c-4d22-86b4-b13700d8ed25&start=4.067641>

#49 - Vera Kaunath: Insektenvielfalt durch Blühwanderfenster

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=89842720-6b7d-42dd-9374-b171009d8161&start=2.249523>

#41 - Darius Selke: Nachhaltige Unternehmensberatung

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=1229b3c7-153a-4f49-a963-b171009d48f2&start=1.179546>

#37 - Dr. Martin Listek: Technologische Verfahren zur Antikörperproduktion

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=2bea56a2-5b7c-421d-9de3-b171009d251c&start=0>

#25 - Anja Tschiersch: Augmented Reality im Chemieunterricht

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=02299c52-afae-4cf8-866d-b171009ce1d8&start=0>

#24 - Klara Seitz: Das Schreiben einer digitalen Häkelanleitung

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=d59ec264-a900-4113-8b09-b171009cddea&start=0>

#22 - Dr. Bettina Neumann: Die Entwicklung eines sensitiven COVID-19 Schnelltests

<https://videoup.uni-potsdam.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=20908025-ac3b-4cf4-a06e-b171009cd1b1&start=0>

## ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

### HIERGEWESEN

#### Vokaltheater für das Mausoleum im Tierpark Dessau (2023 und 2024)

Autorin, Regisseurin und Künstlerische Leitung: Christine Nagel

Lauren Newton, Komposition und Gesang

Gunnar Brandt-Sigurdsson, Musikalische Leitung und Gesang

Lilith Maxion / Paulina Bittner und Franziskus Claus, Sprechtheater

Chor von Dessauer und Coswiger Jugendlichen

Koho Mori-Newton, Bühne

Aldo Gugolz, Fotografie und Projektionen

TI TO, Tongestaltung

<https://flaemingmusik.wordpress.com/hiergewesen/> (Interview mit Christine Nagel und Trailer zu dem Vokaltheater-Stück HIERGEWESEN)



### ENDE DES UNGESCHRIEBENEN (2024)

#### Konzertinstallation nach dem gleichnamigen Gedicht von Ilse Aichinger

Mit: Tomonori Takeda – Klarinette, Dietrich Eichmann – Komposition, Alexej & Aleš Vancí – Bühne, Annett Ilijew – Schnitt, Christine Nagel – Idee, Konzeption, Regie.

Uraufführung im Rahmen der Aichingertage der NMIF. Gefördert von der S.Fischer Stiftung, dem Land Sachsen-Anhalt und dem Kreis Wittenberg 2021.

**Trailer** siehe Website [www.christine-nagel.de](http://www.christine-nagel.de), Kulturaustausch Global 2025, Passwort: Global2025

## KINO

### WO ICH WOHNE – Ein Film für Ilse Aichinger

#### Dokumentarfilm von Christine Nagel

Österreich 2014, 89 min

Produktion: Kurt Mayer Film

Verleih: Film Kino Text



Premiere auf dem Filmfestival Diagonale Graz 3/2014 und auf den Wiener Festwochen 5/2014.  
12/2014 - 4/2015: Kino-Auswertung in deutschen und österreichischen Programmkinos; „On the Road 2015: Internat. Literaturfestival Bremen; Goethe-Institut Tokio; Austrian Cultural Institute Tokio und London 2015

Anlässlich des 100.Geburtstages von Ilse Aichinger in den Jahren 2021/2022 weltweite Tournee des Filmes mit UT in Landessprache: u.a. Tokio, Warschau, Helsinki, Paris, Rom, Peking.

**Der Film kann angesehen werden auf:** <https://christine-nagel.de/wo-ich-wohne/>

**Website und Trailer:** [www.ein-film-fuer-ilse-aichinger.de](http://www.ein-film-fuer-ilse-aichinger.de)

**Website des Verleihers:** <https://www.filmkinotext.de/wo-ich-wohne-ein-film-fuer-ilse-aichinger-2014.html>

**Website des Produzenten:** <https://kurtmayerfilm.com/filme/kino/wo-ich-wohne>

**Gespräch** Sugi Shindo mit Christine Nagel über WO ICH WOHNE im Goethe-Institut Tokio 3.7.2015  
[https://www.youtube.com/watch?v=p3p-Tuk\\_VqA](https://www.youtube.com/watch?v=p3p-Tuk_VqA) ab 15:34

**Gespräch** Manfred Mittermayer - Christine Nagel über WO ICH WOHNE 2021 zur Filmvorführung im Kino Salzburg, organisiert vom Salzburger Literaturforum Leselampe  
<https://www.youtube.com/watch?v=yCKG9vV85a4>

**Besprechungen** u.a.:

<https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer-streaming/wo-ich-wohne-ein-film-fuer-ilse-aichinger>

## **AUDIO / REGIE**

- Hörbuch-Regie für Produktionen des Hörverlags speak low Berlin
- Audiodeskriptionen für die Deutsche Hörfilm gGmbH 1996 - 2006

## **BUCH**

„Aufzeichnungen für einen Zwilling“. In: Helga Michie. I Am Beginning to Want What I Am. Werke / Works 1968–1985, Hrsg. von Christine Ivanovic, Schleebrügge Verlag Wien 2018

„SIREN\_web\_client\_xml. Fragment einer vorausschauenden Erzählung“. In: Schichtwechsel. Poetische Schlagwetter. Hrsg. Heinrich Peuckmann, Gerd Puls. Assoverlag 2017

„Die Bewahrungen.“ Malerei und Fotografie von Birgit Beßler mit Texten von Christine Nagel. Beßler Verlag 2013. <https://birgitbeßler.de/architektur-2/>

## **LEHRE**

Leitung eines Hörspiel-Seminars an der Universität der Künste Berlin (UdK),  
4. Studienjahr Schauspiel, Produktion des 3D-Hörspiels „Potentielle Freunde“ in  
Zusammenarbeit mit dem Tonmeister-Studiengang, Januar – Juli 2019

Medienprojekte mit Schülerinnen und Schülern an Neuköllner Schulen,  
in Zusammenarbeit mit der Stiftung Vincentino e.V.  
(gegründet von Sandra Maischberger), 2008 – 2018

Leitung eines Tutoriums an der Justus-Liebig-Universität, Institut für Deutsche Sprache und  
Mittelalterliche Literatur, Schwerpunkt Sprachwissenschaften WS 1992/93

## **Weiteres**

- Teilnahme an dem Internationalen Realisierungswettbewerb *Operare*  
der Zeitgenössischen Oper Berlin 2007  
<https://www.zeitgenoessische-oper.de/produktionen/operare>